

## ●子計畫 5【編號：107-5B3】

一、計畫名稱	設計人才璞玉計畫							
二、計畫目標	<p><b>藝術扎根:</b>深化學校專業特色更鮮明作好市場區隔，提升學校辦學績效。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研發中階人物繪畫專業特色課程，人物繪畫專業扎實訓練，從專班專才培訓，培養學生初階、中階、高階人像速寫人才，進而推廣全校人像速寫活動，辦理人像速寫認證活動，培育設計與繪畫堅強基石，提昇專業素養實現專業服務。</li> <li>2. 辦理全國高中水彩寫生競賽，關懷環境、觀察自然，透過寫生活動轉化視覺經驗，再造繪畫與設計新觀念，發展「B6 能規劃引導學生多元適性的學習策略」。</li> <li>3. 發展多元教學與展演，如專題創作、專業作品、師生美展等透過作品展出活化教學，展現文創產學內涵，翻轉設計創新，發展「A7 能提升專業群科學生技術實務的能力」指標。</li> </ol>							
三、工作內涵	工作項目	辦理處室	實施對象	辦理時程				
	全校人物繪畫活動	教務處	全校學生	107-109 學年度				
	人物繪畫特色課程	教務處	專班學生	107-109 學年度				
	擴大水彩寫生比賽辦理	教務處	全國高中職學生	107-109 學年度				
	設計專題學習與展演	教務處	高二學生	107-109 學年度				
四、經費需求	期程	資本門(仟元)	經常門(仟元)	合計(仟元)				
	107 學年度	0	460	460				
	108 學年度	0	600	600				
	109 學年度	0	600	600				
	總計	0	1660	1660				
五、預期效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過全校性人物繪畫學習，扎實專業領域基本素養，以初、中、高、Q 版 4 項認證，促進學生達到良好學習成效。</li> <li>2. 藉由寫生競賽，展現學生對於土地的熱愛，分享美的經驗，透過寫生活動觀察自然，思考、轉化，結合本土文化創新設計觀念。</li> <li>3. 強化設計、繪畫等課程專業性，深化學生學習與創作能力，透過作品展演與分享達到更成熟的專業涵養，以新的觀點翻轉文創產學理念。</li> </ol>							
	指標項目		107 學年度	108 學年度	109 學年度			
			目標	績效	目標	績效	目標	績效
	化方案 指標 方案量	A7 提升專業群科學生技術實務的能力~設計創作展演人次	1000		1200		1500	
	A7 提升專業群科學生技術實務的能力~參與人像速寫認證人次	1000		1200		1500		

	校 定 量 化 指 標	SB9 學生創新研發件數	200		225		250
		SB18 學生平均參加文藝活動次數。	20		25		30
		SB19 學校辦理藝文活動次數	20		25		30
		SB25 人物繪畫基礎培訓人數	150		200		300
		SB26 風景寫生競賽活動人次	800		900		1000
註：預期效益中指標項目之撰寫，請參照高職優質化輔助方案中，附錄「高職優質化教育政策 KPI、方案指標及校量化指標之內容」。							

## 107-5B3 設計人才璞玉計畫

107 會計年度概算表 (107 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
<b>(一)經常門</b>						
業務費	鐘點費(內聘)	節	100	0.4	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程教師鐘點費
	材料費	人次	200	0.2	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程材料費用
	物品費	組	30	3	90	107-5B3 設計人才璞玉計畫、107-5B3-3 設計展能創意呈現各子計畫相關使用物品費用(高級水彩筆組x10、專業用畫架x8、作品裝裱x12等)
	設備維護費	式	1	40	40	107-5B3設計人才璞玉計畫各子計畫相關設備維護費用(版畫印製機、磨造機、列印機、投射燈機組軌道..等)
	健保補充保費	式	1	0.764	0.764	二代健保補充保費
	雜支	式	1	3.236	3.236	107-5B3設計人才璞玉計畫各子計畫相關文具費用
小計				214		
獎補助費	學生獎助金(核發現金)	人	26	1	26	107-5B3-1 人物繪畫專能展現專業競賽學生獎助金
	小計				26	
經常門小計				240		
<b>(二)資本門</b>						
設備費						
資本門小計				0		
107 會計年度合計				240		

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

## 107-5B3 設計人才璞玉計畫

108 會計年度概算表 (108 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
<b>(一)經常門</b>						
業務費	鐘點費(內聘)	節	100	0.4	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程教師鐘點費
	材料費	人次	200	0.2	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程材料費用
	物品費	組	26	3	78	107-5B3 設計人才璞玉計畫、107-5B3-2 觀照自然美感再現相關使用物品費用(高級水彩筆組x6、作品裝裱x10、獎座設計製作x10等)
	設備維護費	式	1	32	32	107-5B3 設計人才璞玉計畫各子計畫相關設備維護費用(版畫印製機、磨造機、列印機、投射燈機組軌道..等)
	健保補充保費	式	1	0.764	0.764	二代健保補充保費
	雜支	式	1	3.236	3.236	107-5B3 設計人才璞玉計畫各子計畫相關文具費用
小計				194		
獎補助費	學生獎助金(核發現金)	人	26	1	26	107-5B3-2 觀照自然美感再現
	小計				26	
經常門小計				220		
<b>(二)資本門</b>						
設備費						
資本門小計				0		
108 會計年度合計				220		

承辦人:

承辦主任:

主計主任:

校長:

- 子計畫 5【編號：107-5B3】
- 子計畫名稱：設計人才璞玉計畫

### 一、依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 3 月 9 日臺教國署高字第 1070023570 號 107 學年度高職優質化輔助方案計畫及教育政策 KPI 方案指標、學校校務發展願景與學校現況 SWOTS 分析，優質化辦理項目加強學生多元展能~「A7 提升專業群科學生技術實務的能力」與深化專業藝術設計，執行形塑展覽文化、創新設計人才等指標作法。

### 二、目的：

研發人物繪畫專業特色課程，強化學生設計、繪畫基石，深化學校專業特色，以更鮮明作好市場區隔，至提升學校辦學績效，發展多元教學與展演，提升學生專業展現，加強為社會大眾藝術服務。

### 三、主辦單位：教務處

### 四、承辦單位：教務處、教學組

### 五、辦理日期：107 年 8 月 1 日~108 年 7 月 31 日

### 六、組織分工：

依各活動之規劃分配分工實施辦理(由教務處教學組分配行政協助，美工、廣告設計、美術科等主任、組長與教師分配任務執行)。

### 七、參加人員：

序	人員	姓名	職稱	工作項目
1	主持人	劉聰明	教務主任	活動策畫
2	策劃執行	歐紹合	教學組長	活動策畫與執行
3	執行組長	林志金	美術科主任	配合活動計畫協助科內整合辦理 107-5B3 設計人才璞玉計畫
4	執行組長	鄭統政	美工科主任	配合活動計畫協助科內整合辦理 107-5B3 設計人才璞玉計畫
5	執行組長	林蓓菁	廣設科主任	配合活動計畫協助科內整合辦理 107-5B3 設計人才璞玉計畫
6	成員	張宏彬	美術科組長	協助本計畫活動實施 107-5B3-2 觀照自然美感再現
7	成員	李南逸	美工科組長	協助本計畫活動實施 107-5B3-3 設計展能創意呈現
8	成員	江耀順	廣設科組長	協助本計畫活動實施 107-5B3-3 設計展能創意呈現
9	成員	蔡綉雯	美術科教師	協助本計畫活動實施 107-5B3-1 人物繪畫專能展現

10	成員	蔡永順	美工科教師	協助本計畫活動實施 107-5B3-1 人物繪畫專能展現
11	成員	董佩芬	職員	協助本計畫活動資料彙整
12	成員	莊舒茹	學生	協助本計畫活動資料彙整
<p>填表說明：1. 學校校長、處室(科)主任、組長、導師及專任教師等成員，均可以擔任子計畫主持人。</p> <p>2. 每項子計畫之成員以不超過 10 人為原則。</p> <p>3. 各子計畫之規劃內涵以擴大層面全校參與（教職員工生）為目標。</p>				

## 八、實施方式：

### 107-5B3-1 人物繪畫專能展現

#### 1. 方式：

- 1-1. 請（高一、二）各班素描任課教師依人像速寫進度指導學生人物速寫之基本概念與要領。
- 1-2. 每星期一早晨 7:40 - 8:10 全校美工、美術、廣設科實施人像速寫練習，練習時間學生必須攜帶速寫本，以班級為單位適當分組，安排學生模特兒，請導師指導班級練習與掌控現場情境，教務處將予以評分及考核。
- 1-3. 由教務處教學組安排人物速寫專業教師，規劃進度分梯次指導學生進行速寫課程講座（高二各班），以增加學生學習機會，強化學生學習效能，以達學習活動之最佳功效。
- 1-4. 成立人像速寫專業團隊（每一年級各 50 人），除人像速寫課程培訓外，增加人物繪畫課程，扎實奠定人物繪畫的描繪基礎。
- 1-5. 增加人像速寫 Q 版課程培訓與等同於乙級認證考試，促進課程與學習的多元性，培育全方位專業人才。

#### 2. 評分：

- 2-1. 依參與活動班級數，分為六個評分區域；評分同學六組，每組兩個人，每週採取輪換區域評分。
- 2-2. 評分共分四個等級：
  - 甲等八十分至一百分、乙等七十分至八十分、丙等六十分至七十分、丁等六十分以下。每學期分二階段公佈競賽成績一次，選出優良班級 3 班表揚。
- 2-3. 評分之基本原則：
  - (1) 參加速寫活動班級之人數出缺席狀況。
  - (2) 全班攜帶速寫本情形(不含單張素描紙張)。
  - (3) 各班模特兒安排規劃與分組實施速寫練習活動的整體氣氛。

(4)是否利用速寫時間做其他事情(包括打掃環境區域、教室、做其他作業、吃早點、導師挪作他用等)。

(5)各班導師是否到場指導。

3. 驗收：為鼓勵學生參與人像速寫練習與活動，瞭解學生人像速寫實施成效、增進觀摩學習機會，擬於各學期中針對人像速寫活動辦理速寫競賽暨得獎作品展覽，藉以師生相互觀摩，激勵學生學習情境。
4. 獎勵：實施人像速寫活動表現好的班級或老師，將報請校長頒獎，以資鼓勵。

### 107-5B3-2 觀照自然美感再現-復興盃全國高中職水彩寫生競賽

1. 辦理全國高中水彩寫生比賽，促進學生關懷土地、愛護環境，透過對於大自然的觀察、思考、進而思辯繪畫與設計創作的思維，產生新的靈感。
2. 協辦單位：本校美工、美術、廣設科。
3. 參加對象：本校日、夜、進修學校學生與全國高中職在學學生。
4. 比賽時間：4 月份，擇一週六上午 8 時至中午 12 時實施。
5. 美的饗宴：寫生競賽優秀作品安排檔期於本校自強藝廊展出，並配合各公家機關團體安排作品借展，增進學生觀摩、學習機會並發展社區合作，以達學生學習效能、精緻高職教育目標。

### 107-5B3-3 設計展能創意呈現

1. 協辦單位：美工科、廣告設計科、美術科。
2. 日期：107 年 11~12 月期間實施辦理。
3. 作品主題：專題學習製作。
4. 項目：配合美工科、廣告設計科、美術科專題課程內容。

第 12 週	11/14	11/15		
	高職優質化107-5B3-3 美術科「專題學習與製作作品展示」			
第 17 週	12/21	12/22	12/24	12/25
	高職優質化107-5B3-3 廣設科「專題學習與製作作品展示」		高職優質化107-5B3-3 美工科「專題學習與製作作品展示」	
美工、廣設、美術科專題學習共辦理 23 項專題類別，各類遴選優選作品三名。				

學生創作作品、寫生比賽優勝作品，除做校園美化展示外，提供各政府單位借展與臺大醫院借展規劃。

**九、實施內容：****107-5B3-1 人物繪畫專能展現**

1. 每週一晨讀時間美工、美術、廣設科全體同學實施人像速寫練習。
2. 人物繪畫專業培養課程專班教學。
3. 人物繪畫競賽辦理。
4. 人物繪畫專業培養學習成果作品展。
5. 各項人文藝術競賽成果展演。
6. 參加對象：全校美工、美術、廣設科各年級學生參與。
7. 實施時間：人像速寫活動時間於每星期一早晨 7:40-8:10 實施活動。

**107-5B3-2 觀照自然美感再現-復興盃全國高中職水彩寫生競賽**

1. 比賽時間預定於中華民國 108 年 4 月 5 日(星期六)上午 08:00 至中午 12:00。
2. 比賽地點假台北二二八紀念公園(現場當日設有大會服務台)。
3. 報名時間自即日起至中華民國 108 年 2 月 20 日(二)下午 16:00 止。
4. 報名統一由學藝股長上網報名。報名網址設於本校網站首頁  
<http://210.71.66.20/web/105fhvs/in.asp>。
5. 比賽方式：採現場寫生方式，題材以探索自然與文化景觀為主，比賽用四開畫紙由主辦單位提供，寫生用具一律自備，不得自備紙張或由他人代筆，並於當日寫生過程加蓋現場寫生證明章，違者取消資格。

**107-5B3-3 設計展能創意呈現**

1. 發展多元教學與展演，如專題創作、專業作品、師生美展等透過作品展出活化教學，展現文創產學內涵，翻轉設計創新。
2. 日期：107 年 11~12 月期間實施辦理。
3. 作品主題：以各科二年級專題學習製作透過課程教學、討論、規畫、製作、展出分享..等過程呈現專題學習成果，展現設計新思維。
4. 項目：配合美工科、廣告設計科、美術科專題課程內容。
5. 展出時間預定：

	11/14	11/15		
第 12 週	高職優質化107-5B3-3 美術科「專題學習與製作作品展示			
第 17 週	12/21	12/22	12/24	12/25

高職優質化107-5B3-3 廣設科「專題學習與製作作品展示」	高職優質化107-5B3-3 美工科「專題學習與製作作品展示」
美工、廣設、美術科專題學習共辦理 23 項專題類別，各類遴選優選作品三名。	

6. 學生創作作品、寫生比賽優勝作品，除做校園美化展示外，提供各政府單位借展與臺大醫院借展規劃。

## 十、工作進度：

工作項目		執行月份	106 年					107 年							
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	
1	人物繪畫專能展現	預定													
		實際													
2	觀照自然美感再現	預定													
		實際													
3	設計展能創意呈現	預定													
		實際													

填表說明：1. 子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。  
2. 各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

## 十一、獎勵與考核：

### 107-5B3-1 人物繪畫專能展現

#### 1. 考核：

- (1) 定期評鑑各班週一晨讀時間人像速寫練習實施情形。
- (2) 同學藉由人物繪畫專業課程培養專班成果展出與人物繪畫競賽呈現學習成果。
- (3) 鼓勵學生參與校內認證，協助通過各縣市街頭藝人表演認證。
- (4) 鼓勵學生參與社區人文藝術活動，增加學生交流學習機會。

#### 2. 獎勵：

- (1) 週一晨讀時間人像速寫練習班級經評審為前三名獎狀乙張以資鼓勵。
- (2) 同學表現較佳者頒發獎狀，作品由教務處統一收藏並編撰於人像素描專業學習教材中及列為教學參考媒體。
- (3) 通過街頭藝人表演認證者除校長於週會公開表揚獎勵外，亦專業課程加分。
- (4) 人物繪畫競賽獎學金

獎 項	名 額			獎學金額 (禮券)	獎 狀	敘 獎
	高一組	高二組	高三組			
優 選	六名	十名	十名	1000 元	獎狀乙紙	小功乙次

佳 作	十名	十名	十名		獎狀乙紙	嘉獎兩次
入 選	十二名	十二名	十二名		獎狀乙紙	嘉獎乙次
合計獎金				26000 元		

### 107-5B3-2 觀照自然美感再現-復興盃全國高中職水彩寫生競賽

#### 1. 考核：

- (1) 透過寫生比賽並聘請國內知名畫家評審挑選優良作品。
- (2) 表現優良作品透過各項美展展出提供全校師生觀摩。

#### 2. 獎勵：

- (1) 同學表現較佳者除頒發獎狀，編列獎助金並該作品由教務處統一收藏，編撰於優良示範教材媒體中。

#### (2) 獎學金

名 次	名 額	獎學金額(禮券)	獎牌、獎狀	記 功	備註
第一名	一名	5000 元	獎座乙座	大功乙次	
第二名	一名	4000 元	獎座乙座	小功二次	
第三名	一名	3000 元	獎座乙座	小功二次	
優 選	七名	2000 元	獎座乙座	小功乙次	
佳 作	二十名		獎狀乙紙	嘉獎二次	
入 選	六十七名		獎狀乙紙	嘉獎乙次	合計 26000-

### 107-5B3-3 設計展能創意呈現

#### 1. 考核：107 年 11~12 月期間實施辦理。

- (1) 學生作品遴選與獎勵，經由教師團隊共同遴選出優秀作品類為優選，並頒發獎狀與獎金鼓勵。
- (2) 表現優良作品透過各項美展展出提供全校師生觀摩。

#### 2. 獎勵：

- (1) 同學表現較佳者除頒發獎狀，編列獎助金並該作品由教務處統一收藏，編撰於優良示範教材中。

## 十二、經費需求：

單位：仟元

年度	經常門	資本門	合計
107 年度(8 至 12 月)	240	0	240
108 年度(1 至 07 月)	220	0	220
總計	460	0	460

## 十三、本計畫經校長核示後實施，如有未盡事宜，修正時亦同。

## ●子計畫 6【編號：107-6B4】

一、計畫名稱	傳遞人文藝術涵養							
二、計畫目標	1.生活美學行動家：將美術設計的專長延伸運用，使美學體現於生活，讓師生、民眾感受美學對環境貢獻的正能量。（人像速寫隊、學生會） 2.復興愛樂風：增進學生與音樂接觸，在相關活動中，融合視覺（本職學能）與聽覺藝術，並與圖書館結合，讓音樂、文學相加成，提升人文藝術涵養。（管樂團、學生會）							
三、工作內涵	工作項目	辦理處室	實施對象	辦理時程				
	1.生活美學行動家	學務處	全體師生、民眾	107-109 學年度				
	2.復興愛樂風	學務處 圖書館	全體師生、民眾	107-109 學年度				
四、經費需求	期程	資本門(仟元)	經常門(仟元)	合計(仟元)				
	107 學年度	419	480	899				
	108 學年度	500	500	1000				
	109 學年度	500	500	1000				
	總計	1419	1480	2899				
五、預期效益	1.生活美學行動家：培育社團、人像速寫隊學生生活美學能量，辦理校內速寫展出、校外服務活動。以具體目標，逐年提升學生參與意願。 2.復興愛樂風：培訓藝文管樂團、社團，辦理校園音樂會、才藝競賽、才藝表演，逐年提升活動人數與場次，輔以網路傳播方式，增加學生才能被看見的機會，更讓人文藝術活動觸及更多人、影響更深遠。							
	指標項目		107 學年度		108 學年度		109 學年度	
			目標	績效	目標	績效	目標	績效
	方案量化指標							
校定量化指標	SB14 學生人數與社團數比	3600:75		3600:75		3600:75		
	SB15 發展社區在地文藝社團數比	26/75		30/75		34/75		
	SB16 參與社區在地文藝活動次數	11		12		13		
	SB17 參與社區在地文藝活動師生人數	2500		3000		3200		
	SB18 學生平均參加文藝活動次數	12		14		15		

	SB19 學校辦理藝文活動 次數	12		14		14	
	SB20 圖書館學生借閱率	1		1		1	
	SB21 每生分配圖書冊數 比	7.0		7.1		7.2	
註：預期效益中指標項目之撰寫，請參照高職優質化輔助方案中，附錄「高職優質化教育政策 KPI、方案指標及校定量化指標之內容」。							

## 07-6B4 傳遞人文藝術涵養

107 會計年度概算表 (107 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
<b>(一)經常門</b>						
業務費	鐘點費(內聘)	人節	100	0.55	55	內聘教師鐘點費(課後實施)
	健保補充保費	式	1	2.521	2.521	教師鐘點費、工讀費二代健保
	租車費	輛	3	9	27	活動、比賽學生人員運輸用
	保險費	人次	200	0.033	6.6	學生校外活動保險費
	材料費	人次	350	0.2	70	活動學生使用材料
	工讀費	時	550	0.14	77	學生工讀費
	雜支	式	1	1.879	1.879	行政文具
	小計				240	
獎補助費						
	小計				0	
經常門小計				240		
<b>(二)資本門</b>						
設備費	單眼相機三軸穩定器	套	1	20	20	Feiyu 飛宇雙手持套裝(文藝活動、教學現場錄影、直播設備所需；使活動後續仍有延伸與發酵、觸及更多人的可能)
	手持雲台運動相機	套	1	18	18	DJI OSMO+手持雲台相機(文藝活動、教學現場錄影、直播設備所需；使活動後續仍有延伸與發酵、觸及更多人的可能)
	行動工作站電腦	套	1	90	90	工作站電腦(能支援影片製作、處理)
	導播機組	組	1	200	200	包含攜帶式移動導播機、轉換器、監看螢幕、連接線材、照明燈具等
	防潮箱	只	1	11	11	收納、保養數位器材
資本門小計				339		
107 會計年度合計				579		

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

## 107-6B4 傳遞人文藝術涵養

108 會計年度概算表 (108 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
<b>(一)經常門</b>						
業務費	鐘點費(內聘)	人節	100	0.55	55	內聘教師鐘點費(課後實施)
	健保補充保費	式	1	2.521	2.521	教師鐘點費、工讀費二代健保
	租車費	輛	2	9	18	活動、比賽學生人員運輸用
	保險費	人次	200	0.033	6.6	學生校外活動保險費
	材料費	人次	350	0.2	70	活動學生使用材料
	工讀費	時	550	0.14	77	學生工讀費
	雜支	式	1	10.879	10.879	行政文具
小計				240		
獎補助費						
	小計				0	
經常門小計				240		
<b>(二)資本門</b>						
設備費	管樂器	組	1	30	30	復興愛樂風器材
	電子爵士鼓	組	1	50	50	復興愛樂風器材
資本門小計				80		
108 會計年度合計				320		

承辦人:

承辦主任:

主計主任:

校長:

## ● 子計畫 6【編號：107-6B4】

## ● 子計畫名稱：傳遞人文藝術涵養

## 一、依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 3 月 9 日臺教國署高字第 1070023570 號 107 學年度高職優質化輔助方案計畫，辦理本校 107 學年度高職優質化 107-6B4 傳遞人文藝術涵養計畫，依 B4 形塑人文藝術素養，規劃生活美學行動家、復興愛樂風活動等作法。

## 二、目的：

1. 將美術設計的專長延伸運用，使美學體現於生活，讓師生、民眾感受美學對環境貢獻的正能量。
2. 增進學生與音樂接觸，在相關活動中，融合視覺的本職學能與聽覺藝術，並與圖書館結合，讓音樂、文學相加乘，提升人文藝術涵養。
3. 輔以網路傳播方式，增加學生才能被看見的機會，更讓人文藝術活動觸及更多人、影響更深遠。

## 三、主辦單位：教務處

## 四、承辦單位：學務處、圖書館、廣設、美工、美術與資處等科

## 五、辦理日期：107 年 8 月 1 日～108 年 7 月 31 日

## 六、組織分工：

訓育組：整體計畫策劃、執行、考評，推動藝文特色服務與主動參與在地文藝相關活動。

衛生組、體育組、生活輔導組：推動一般性公共服務學習活動。

藝文管樂團：協助音樂陶冶事務。

圖書館：協助閱讀相關活動推動。

## 七、參加人員：

序	人員	姓名	職稱	工作項目
1	主持人	劉文群	學務主任	督導子計畫並處理跨處室協調之工作
2	成員	劉志祥	主任教官	協助督導教育公共服務安全事宜
3	成員	邱鵬城	訓育組長	綜理策畫與執行是項子計畫
4	成員	林世民	生輔組長	推動一般性公共服務學習活動
5	成員	藍瑪琍	體育組長	推動一般性公共服務學習活動
6	成員	江源裕	衛生組長	推動一般性公共服務學習活動
7	成員	陳姿羽	幹事	推動圖書館借閱與館藏事務工作

8	成 員	鄭俊岳	教師	協助藝文管樂團培訓之工作
9	成 員	游惠鈴	技士	推動文藝類競賽事務工作
10	成 員	王紹蓉	幹事	綜理協助是項子計畫
11	成 員	左秀娟	幹事	綜理協助是項子計畫
填表說明：1. 學校校長、處室(科)主任、組長、導師及專任教師等成員，均可以擔任子計畫主持人。 2. 每項子計畫之成員以不超過 10 人為原則。 3. 各子計畫之規劃內涵以擴大層面全校參與(教職員工生)為目標。				

## 八、實施方式：

### 107-6B4-1 生活美學行動家

由學務處負責推動生活美學行動家，校內培訓、校外接受邀請，以本校學生美術、設計長才，辦理校內展覽、校外服務活動。

### 107-6B4-2 復興愛樂風

由訓育組、藝文管樂團、學生會策劃辦理音樂會、表演、競賽，使音樂飄揚於校園；更進而與圖書館結合，讓音樂與文學相遇，提升圖書館閱讀率，營造校園藝文氛圍。

## 九、實施內容：

### 107-6B4-1 生活美學行動家

#### 人像速寫隊：

校內指導老師：邱鵬城組長

社團專聘老師：潘學觀老師

隊員人數：三年級 40 人

二年級 40 人

成立社團：人像速寫（一）、人像速寫（二）兩社。

#### 培訓課程：

- (一) 學務處訓育組與素描任課教師協同指導培訓課程，於每週 1 上午 8:10 至 9:10 進行參與學生之繪畫能力培訓。
- (二) 每週三上午 7:30 至 8:20 進行參與學生之服務能力培訓。
- (三) 課外時間或假日，延聘校外專業人士，協同訓育組指導培訓，以拓展風格之多元、文創之可能。

#### 展演服務：

校內展覽：上、下學期各一場速寫成果展。

#### 校外服務：

- (一) 接受國中端邀請，服務 40 場次

(二) 接受政府、機關邀請，服務 12 場次。

提供公共團體的繪畫展演服務，展現文創能力，增進美感經驗，形塑美好生命價值。

### 107-6B4-2 復興愛樂風

藝文管樂團：

校內指導老師：鄭俊岳老師

社團專聘老師：康倫彰教練、詹晨勛

隊員人數：三年級 40 人

二年級 40 人

一年級 40 人

成立社團：管樂社（一）、管樂社（二）、管樂社（三）三社。

培訓課程：

(一) 社團時間：每週三下午第六、七節由外聘教練做練習曲目，整理出問題，進行修正及整合全團的音色、節奏、樂句的完整性和流暢度的訓練。

(二) 放學時間：由內聘老師於每週一、二、四 4:10~5:00 做分部練習，5:00~5:30 學生指揮進行全團練習。（段考前一週不進行團練）

展演活動：

(一) 參與表演：校內元旦展、師生美展、畢業展、畢業典禮。

(二) 自主辦理：迎新音樂會。

(三) 參與競賽：新北市學生音樂比賽。

(四) 即興演出：於圖書館辦理不定期小型音樂分享會。

培訓有興趣的學生，能用悅音薰陶全體師生，並促成圖書的閱覽率，使同學能沈浸於更豐富的文藝氣息。

### 十、工作進度：

工作項目		執行月份	107 年					108 年						
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1	生活美學行動家培訓	預定												
		實際												
2	生活美學行動家服務	預定												
		實際												
3	生活美學行動家展覽	預定												
		實際												
4	復興愛樂風培訓	預定												
		實際												

5	復興愛樂風展演	預定											
		實際											
6	復興愛樂風成果查核	預定											
		實際											
填表說明：1. 子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。 2. 各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。													

### 十一、獎勵與考核：

1. 公共服務學習特優學生，推薦為校代表，參加新北市志工服務學習楷模王選拔。公共服務學習表現優良者，依校規酌予敘獎鼓勵肯定。協助推動表現優良教師，建請 校長酌予記獎肯定。
2. 參與校外活動之學生，協助取得主辦單位頒發之感謝狀，將可協助學生於升學加分之用。校內並依校規酌予敘獎鼓勵肯定。

### 十二、經費需求：

單位：仟元

年 度	經常門	資本門	合 計
107 年度(8 至 12 月)	<b>240</b>	<b>339</b>	<b>579</b>
108 年度(1 至 07 月)	<b>240</b>	<b>80</b>	<b>320</b>
總 計	<b>480</b>	<b>419</b>	<b>899</b>

十三、本實施計畫要點經校長核示後施行，如有未盡事宜，修正時亦同。

## 柒、經費概算表

### 一、107 學年度概算表

#### 私立復興商工高職優質化經費編列檢核表【107 會計年度（107 年 8 月至 12 月）】

單位：仟元

年度	計畫編號	子計畫名稱	申請優質化補助金額		優質化縣市配合款		本校年度預算配合款		其他專案計畫補助或自籌款		其他說明	主管機關核列經費				
			經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門		經常門	資本門			
107 會 計 年 度	107-1A1	課程新境迎向未來	61	0	159	159										
	107-2A2	翻轉技藝卓越創新	240	318												
	107-3A3	深化教師教學專業	159	403												
	107-4B1	設計領航特色飛揚	120	0												
	107-5B3	設計人才璞玉計畫	240	0												
	107-6B4	傳遞人文藝術涵養	240	339												
	107 會計年度合計			1060			1060	159	159							

承辦人：主辦主任：主計主任：校長：

私立復興商工高職優質化經費編列檢核表【108 會計年度（108 年 1 月至 7 月）】

單位：仟元

年度	計畫編號	子計畫名稱	申請優質化補助金額		優質化縣市配合款		本校年度預算配合款		其他專案計畫補助或自籌款		其他說明	主管機關核列經費			
			經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門		經常門	資本門		
108 會計 年度	107-1A1	課程新境迎向未來	64	0	156	156									
	107-2A2	翻轉技藝卓越創新	240	596											
	107-3A3	深化教師教學專業	156	364											
	107-4B1	設計領航特色飛揚	120	0											
	107-5B3	設計人才璞玉計畫	220	0											
	107-6B4	傳遞人文藝術涵養	240	80											
108 會計年度合計			1040	1040	156	156									
107 學年度合計	全學年合計		2100	2100	315	315									
	經資門比例		1	1	1	1									

承辦人：主辦主任：主計主任：校長：



## 三、私立復興商工高職優質化經費經常門概算編列總表

項次	名稱(項目)	107 會計年度 (107 年 8 月至 12 月)		108 會計年度 (108 年 1 月至 7 月)		107 學年度 (107 年 8 月至 108 年 7 月)		備註
		概算總額(A)	百分比 %(A/B)	概算總額(C)	百分比 %(C/D)	合計概算總額 (E=A+C)	百分比%(E/F)	
1	鐘點費(講座鐘點費、授課鐘點費)	251.4	19.94%	261	20.70%	512.4	20.32%	請分開計算
2	鐘點費(技能競賽(檢定)鐘點費)	22	1.74%	22	1.74%	44	1.74%	
3	出席費、諮詢費	16	1.27%	16	1.27%	32	1.27%	
4	工讀費(工作費)	90.44	7.17%	93.8	7.44%	184.24	7.31%	
5	保險費	13.55	1.07%	13.798	1.09%	27.348	1.08%	含健保補充保費
6	印刷費	144	11.42%	128	10.15%	272	10.79%	
7	國內旅費、短程車資、運費	10	0.79%	10	0.79%	20	0.79%	
8	膳宿費	8	0.63%	8	0.63%	16	0.63%	
9	場地使用費	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
10	學生獎(助)學金	26	2.06%	26	2.06%	52	2.06%	
11	學生入學獎學金	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
12	教師進修補助費	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
13	設備維護費	72	5.71%	64	5.08%	136	5.39%	
14	材料費	188.6	14.96%	174	13.80%	362.6	14.38%	
15	租車費	39	3.09%	42	3.33%	81	3.21%	
16	軟體設計、授權費	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
17	物品費	140	11.10%	131	10.39%	271	10.75%	
18	其他(非上述 17 項者請於此項歸類加總)	39.01	3.09%	50.402	4.00%	89.412	3.55%	
	總計	1060(B)	100%	1040(D)	100%	2100(F)	100%	

備註：請依此 18 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱(項目)。

